



Istituto d'Istruzione Superiore
“V. Floriani”
Via B. Cremagnani, 18 – Vimercate (MB)
Programmazione Didattica Annuale - Docente



A.S. 2025-26 Insegnamento: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Docente: STASI Fiorinda Classe 3°G Ore sett. d'insegnamento: 4h

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONTE ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
1 UDA: La nascita della letteratura romanza in Francia	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: <i>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</i> Competenze asse: <i>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i>	La nascita della letteratura europea: - I generi e i temi della letteratura francese delle origini - I valori cavallereschi - L'amore cortese - L'epica cavalleresca: le "canzoni di gesta"	Commenti scritti e orali. Riassunti. Esercizi.	Primo quadrimestre	Verifiche orali. Elaborati prodotti in power point. Lavori in cooperative learning. Partecipazione alle lezioni.

	☐ di PCTO		<i>- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari.</i> <i>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i>	- La Canzone di Orlando			
2 UDA: Le origini della letteratura italiana	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: <i>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</i> Competenze asse: <i>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i> <i>- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari.</i> <i>- Produrre testi di vario tipo in</i>	<i>I generi e i temi della letteratura italiana delle origini nelle varie aree geografiche. Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari.</i> La poesia religiosa - La rivoluzione spirituale di Francesco d'Assisi. - Lettura e analisi del "Cantico di frate Sole". - Iacopone da Todi.	Commenti scritti e orali. Riassunti. Esercizi. Parafrasi. Commenti. Produzioni.	Primo quadrimestre	Verifiche orali e scritte. Elaborati prodotti in powerpoint o canva. Partecipazione alle lezioni. Produzioni di gruppo e/o individuali.

			<i>relazione ai differenti scopi comunicativi.</i>	La Scuola siciliana - I poeti alla corte di Federico II. - Iacopo da Lentini, l'inventore del sonetto. Lo Stilnovo - La nuova poesia di Guido Guinizelli			
3 UDA: Dante Alighieri	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: <i>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</i> Competenze asse: <i>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi</i>	La vita, la poetica e le opere di Dante: - Significatività del contributo di Dante alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi. Le liriche giovanili: - le <i>Rime</i> e la <i>Vita nuova</i> . - Lettura, analisi e	Commenti scritti e orali. Realizzare riflessioni che mettano a confronto i temi analizzati nei testi letti con le proprie esperienze di vita e di pensiero. Riassunti.	Primo e secondo quadrimestre	Verifiche orali e scritte. Elaborati prodotti. . Partecipazione alle lezioni. Produzioni di gruppo e/o individuali.

	potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO		<i>indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i> <i>- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari.</i> <i>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i>	commento di testi scelti. La Divina Commedia: - Struttura dell'opera. - Lettura, analisi e commento di alcuni canti dell'<i>Inferno</i>.	Esercizi.		
4 UDA: Francesco Petrarca	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio; asse storico-sociale. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: <i>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</i> Competenze asse: <i>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i>	La vita di Petrarca, la nuova fisionomia di intellettuale, le opere in latino e in volgare. Il <i>Canzoniere</i> Lettura, analisi e commento di testi scelti.	Commenti scritti e orali. Riassunti. Realizzare riflessioni che mettano a confronto i temi analizzati nei testi letti con le proprie esperienze di vita e di pensiero. Esercizi. Analisi del testo guidata e non.	Secondo quadrimestre	Verifiche orali. Elaborati prodotti. Attualizzazione dei testi affrontati. Partecipazione alle lezioni. Produzioni di gruppo e/o individuali.

	☐ di PCTO		<i>- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari.</i> <i>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i>				
5 UDA: Giovanni Boccaccio	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio; asse storico-sociale. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: <i>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</i> Competenze asse: <i>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i>	La vita e le opere di Giovanni Boccaccio. Struttura, contenuti e temi del <i>Decameron</i> . Lettura, analisi e commento di alcune novelle.	Commenti scritti e orali. Realizzare riflessioni che mettano a confronto i temi analizzati nei testi letti con le proprie esperienze di vita e di pensiero. Riassunti. Esercizi. Analisi del testo guidata e non.	Secondo quadrimestre	Verifiche orali. Elaborati prodotti. Attualizzazione dei testi affrontati. Produzione di una novella moderna. Partecipazione alle lezioni. Produzioni di gruppo e/o individuali.

	☐ di PCTO		<i>- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari.</i> <i>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i>		Laboratorio di scrittura: composizione di una novella moderna.		
6 UDA: Il testo argomentativo	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio; asse storico-sociale. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: <i>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</i> Competenze asse: <i>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i> <i>- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari.</i>	Il testo argomentativo e la sua struttura. Il dibattito.	Realizzazione di testi argomentativi.	Primo e secondo quadrimestre	Verifiche scritte. Elaborati prodotti.

			<i>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i>				
7 UDA: Educazione civica RACCONTIAMO IL PATRIMONIO	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	INSEGNAMENTI: tutti	Competenze Chiave di Cittadinanza: <i>- Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</i> <i>- Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.</i> <i>- Comunicare: rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</i>	Raccontare e valorizzare il patrimonio culturale del territorio.	Esercitazione sul Debate in classe.	Primo e secondo quadrimestre	Attività di Debate. <i>I singoli prodotti verranno valutati all'interno di ogni singola disciplina relativamente a:</i> <i>- Conoscenze acquisite</i> <i>- Comunicazione delle conoscenze acquisite.</i> <i>- Competenze raggiunte.</i>

			<i>- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</i>				
--	--	--	--	--	--	--	--

**Competenze Trasversali
(tratte dal Profilo Culturale
e Professionale PECUP):**

- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

- Individuare ed utilizzare le moderne forme di

			<i>comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</i>				
8 UDA (multidisciplinare): PROGETTO “PODCASTER PER IL FUTURO”	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	INSEGNAMENTI: tutti	Competenze Chiave di Cittadinanza: <i>- Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.</i> <i>- Comunicare: rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</i> <i>- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel</i>	Lettura in classe e studio di documenti relativi al tema con lo scopo di raccogliere informazioni.	Lo stile dei podcast. Revisione e correzione del testo scritto per il podcast.	5 ore.	Testo scritto. Partecipazione in classe. <i>I singoli prodotti verranno valutati all'interno di ogni singola disciplina relativamente a:</i> <i>- Conoscenze acquisite</i> <i>- Comunicazione delle conoscenze acquisite.</i> <i>- Competenze raggiunte.</i>

riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

- Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**Competenze Trasversali
(tratte dal Profilo Culturale
e Professionale PECUP):**

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

			- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. - Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.				
--	--	--	--	--	--	--	--